

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет филологии и журналистики
Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



С. С. Худяков
«05» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.2 Методика преподавания литературы

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 - Филология

Профиль/направленность/специализация: Отечественная филология (русский язык и литература)

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

Автор программы:

Кандидат филологических наук, доцент Косякова Светлана Александровна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 - Филология (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «12» августа 2020 г. № 986).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русского и зарубежного литературы «11» мая 2021 г. Протокол № 7

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета филологии и журналистики, Протокол от «05» июля 2021 г. № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	11
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	21
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	23
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	23

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным дисциплинам в рамках программ основного общего и среднего общего образования

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский
- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сферах: реализации основных образовательных программ основного общего, среднего общего образования, основных программ профессионального обучения, образовательных программ среднего профессионального образования, высшего образования, дополнительных профессиональных программ; научных исследований)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным дисциплинам в рамках программ основного общего и среднего общего образования	Проводит учебные занятия и внеклассную работу по литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-6 Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным дисциплинам в рамках программ основного общего и среднего общего образования

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения			
		Очная (семестр)		Заочная (семестр)	
		5	6	5	6
1	Методика преподавания русского языка	+		+	
2	Педагогическая практика		+		+
3	Педагогическая практика (получение первичных навыков педагогической деятельности)	+		+	

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Методика преподавания литературы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 45.03.01 - Филология.

Дисциплина «Методика преподавания литературы» изучается в 5 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 5 з.е.

Очная: 5 з.е.

Заочная: 5 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	180	180
Контактная работа	70	16
Лекции (Лекции)	28	8
Практические (Практ. раб.)	42	8
Самостоятельная работа (СР)	74	155
Экзамен	36	9

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
5 семестр								
1	Особенности изучения и преподавания литературы в школе	4	1	10	1	8	20	Опрос
2	Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы	4	1	6	1	8	15	Опрос
3	Изучение литературы как искусства слова. Формирование теоретических знаний в 5-8 класс	4	1	4	1	8	15	Опрос
4	Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике	4	1	Пп 4	Пп 1	10	20	Тестирование; Составление конспекта урока
5	Методические основы построения курса литературы XX века в старших классах.	4	1	4	1	10	20	Контрольная работа

6	Задачи преподавания литературы в старших классах.	4	1	4	1	10	20	Опрос
7	Внеклассное чтение и внеклассная работа в старших классах	2	1	4	1	10	20	Доклад сосредоточен на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала
8	Особенности использования образовательных технологий на уроках литературы	2	1	6	1	10	25	Контрольная работа

Тема 1. Особенности изучения и преподавания литературы в школе (ПК-6)

Лекция.

Цели и задачи курса. Теоретические основы курса. Специфика литературы как школьного учебного предмета и задачи учителя-словесника. Важнейшие проблемы современной методики.

Метод как средство познания и способ преподавания литературы. Классификация методов изучения литературы по источнику знаний: лекция учителя, беседа, самостоятельная работа учеников (В.В. Голубков). Метод как вид деятельности учащихся: творческое чтение, репродуктивный, эвристический, исследовательский (Н.И. Кудряшев). Методы и приемы эмоционально-образного постижения художественного текста; методы и приемы истолкования литературных произведений (В.А. Никольский). Специфика восприятия художественной литературы школьниками. Этапы литературного образования школьников: 1) начальные классы. Пропедевтика; 2) 5-6 классы. Этап «наивного реализма»; 3) 7-8 классы: этап «нравственного эгоцентризма»; 4) 10-11 классы. «Эпоха связей». Динамизм в литературном образовании.

Основные этапы изучения литературного произведения в школе. Вступительные занятия: создание установки на чтение, интерес к книге, направленность восприятия. Разбор произведения: выявление читательских интересов школьников, проблемное обучение. Виды разбора. Разбор «вслед за автором». Специфика проведения заключительных занятий.

Практическое занятие.

Литература как искусство слова и как учебный предмет. Роль художественной литературы в формировании личности школьника. Особенности современного урока литературы. Цели и содержание.

2. Общие дидактические принципы урока:

а) содержание урока (цели и задачи, динамика, результативность);

- б) методы и приёмы проведения урока: по цели обучения, по способу усвоения материала, по типу учебного взаимодействия;
- в) типы урока по месту и цели в системе уроков (объяснение, повторение, закрепление, контроль и анализ);
- г) формы уроков (урок-лекция, урок-беседа, деловая игра и т.д.);
- д) структура урока. Проблема выбора формы, метода и типа урока, пути её решения.

3. Традиционные формы урока в среднем звене: урок-беседа с элементами урока-практикума по анализу произведения.

4. Нетрадиционные формы урока: урок-«заочная экскурсия», урок-концерт; читательская конференция, диспут; киноурок, урок-конкурс, литературный КВН. Игровые формы: ролевая игра, деловая игра и т.д. цели и технологии проведения таких уроков.

5. Уроки внеклассного чтения.

6. Требования, предъявляемые к современному уроку литературы: технология построения здоровьесберегающей среды обучения школьников.

Задания для самостоятельной работы.

1. Составить развёрнутый план заключительного урока по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» (7 класс).
2. Показать на конкретном примере, что и как вы будете рассказывать о писателе в средних классах. Обосновать отбор материала и выбор оптимальных методов работы.
3. Спланировать анализ сцены объяснения Хлестакова с женой и дочерью городничего. Возможности использования кинофрагмента из учебного кинофильма. Как вы будете формировать у школьников интерес к особенностям раскрытия образа в драматическом произведении?
4. Составить план заключительного урока по одной из монографических тем в старших классах.

Тема 2. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы (ПК-6)

Лекция.

Формирование устно-речевых умений на уроках литературы с точки зрения теории речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо).

Динамическая структура речевого высказывания, включающая в себя четыре фазы (ориентировка, планирование, реализация, контроль).

Понятие о речевом развитии и коммуникативной модели речевой схемы. Внутренняя сформированность внешней речи. Организованное внутриречевое звено как основной элемент в модели речи.

Общие закономерности процесса порождения речи, разработанные Л.С. Выготским. Проблемы обучения устной речи. Основные условия формирования коммуникативно-речевых умений на уроках литературы. Виды деятельности и направления в речевой практике учащихся.

Развитие речи учащихся в методической системе Т.А. Ладыженской. Развитие речи учащихся в методической системе В.Я.Коровиной.

Монологической речи учащихся. Виды речи, типы речи. Социально значимые речевые произведения, применяемые в школьной практике. Сфера их употребления.

Понятие о монологе. Виды и структура монолога. Теория монолога, разработанная античными авторами. Методика работы по развитию устной монологической речи на уроках литературы.

Психология внутренней речи. Особенности развития внутренней речи в процессе работы на уроках литературы и уроках развития речи.

Диалог как метод обучения, история развития. Диалог как устный речевой жанр. Теория диалога. Виды диалога по смене реплик. Структура диалога (речевая, логическая). Условия ведения диалога.

Психология внутреннего диалога. Диалог в литературном произведении. Диалог на уроках литературы. Методика обучения. Речевой этикет в диалоговом общении.

Практическое занятие.

1. Обогащение устной речи в работе с драматическим произведением.
2. Развитие речи учащихся в связи с изучением стихотворных произведений.

3. Развитие речи в системе работы с эпическими произведениями.
4. Работа по накоплению и обогащению словарного запаса на уроках развития речи.
5. Развитие речи учащихся в процессе работы с диафильмом, кинофильмом, изобразительным материалом при изучении произведения разных жанров.

Задания для самостоятельной работы.

1. Составить аннотированную библиографию методических работ по проблемам развития речи учащихся (последние 10-20 лет).
2. Познакомиться с особенностями и формами нестандартных уроков литературы. Придумать свой вариант урока развития речи.
3. Подготовиться к защите проекта урока развития речи.

Тема 3. Изучение литературы как искусства слова. Формирование теоретических знаний в 5-8 класс (ПК-6)

Лекция.

Литература как искусство слова и как учебный предмет. Роль художественной литературы в формировании личности школьника. Методы и приемы эмоционально-образного постижения художественного текста; методы и приемы истолкования литературных произведений. Специфика восприятия художественной литературы школьниками. Проблема «литературоведение на уроках литературы»: подмена искусства слова наукой или условие эстетического постижения произведения? Полемика методистов. Теория литературы в среднем звене.

Практическое занятие.

1. Аспекты изучения художественного произведения: эстетический; гуманистический.
2. Взаимосвязь чтения и анализа произведения. Принцип целостности изучения произведения в школе.
3. Разные принципы мотивирования необходимости анализа произведения и его методы в школьной практике.
4. Формирование литературно-творческих навыков учащихся: 1) культуры чтения; 2) культуры эстетического восприятия; 3) культуры письменной и устной речи; 4) культуры творческой деятельности.

Задания для самостоятельной работы.

1. Составить вопросы и задания для анализа главы «Вожатый» («Капитанская дочка» А.С. Пушкина, 8 класс). Обосновать характер вопросов и заданий.
2. Охарактеризовать деятельность одного из методистов XIX века (Ф.И. Буслаева, В.Я. Стоюнина, В.П. Острогорского и др. – по выбору).
3. Составить систему вопросов по анализу эпизодов рассказа Л.Н. Толстого «После бала» (8 класс). Выделить те из них, которые способствуют выявлению авторского отношения к изображаемому.
4. Составить план одного из уроков по изучению повести М. Горького «Детство» (7 класс). Продумать пути и приёмы ознакомления учащихся с системой образов произведения. Указать общие, групповые и индивидуальные задания. Определить их характер и цели.

Тема 4. Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике (ПК-6)

Лекция.

Родовая специфика эпического произведения как условие выстраивания логики их изучения. Задачи работы над эпическим произведением в среднем звене: а) обучение анализу сюжета; б) обучение анализу эпизода; в) анализ образа-персонажа; г) анализ повествования; д) анализ пространственно-временной организации.

Особенность восприятия лирики школьниками 5-8 классов. Задачи работы с лирическим текстом на уроке.

Пути и приёмы изучения драматического произведения.

Практическое занятие.

1. Пути изучения эпического произведения.
2. Формы и приёмы работы с эпическим текстом.
2. Специфика лирики как рода литературы. Приемы работы с лирическим текстом.
3. Особенности восприятия школьниками драматических произведений. Специфика драмы как рода литературы. Особенности изучения драматического произведения.

Задания для самостоятельной работы.

1. Составить план урока по изучению лирического произведения в среднем звене. Указать виды деятельности учащихся на различных этапах урока, пути и приёмы формирования теоретико-литературных понятий на уроке.
2. Дать анализ изложения школьника.
3. Дать анализ опыта учителя-словесника.
4. Спланировать уроки по изучению одной из сказок в 5 классе.

Тема 5. Методические основы построения курса литературы XX века в старших классах. (ПК-6)

Лекция.

Трудности преподавания литературы XX века в школе: большой объём учебного материала при ограниченном количестве учебных часов, следствием чего является поиск «интенсивных» форм обучения; сосуществование, взаимодействие различных литературных направлений в литературе XX века. Принципы отбора произведений для изучения в старших классах.

Практическое занятие.

1. Методические искания в области преподавания литературы XX века в старших классах (последние 10-20 лет).
2. Особенности и формы нестандартных уроков литературы. Придумать свой вариант нестандартного проведения урока (по произведению современного автора).
3. Защита проекта нестандартного урока.
4. Проведение фрагмента лабораторного урока по произведению современной литературы. Участие в его обсуждении.

Задания для самостоятельной работы.

1. Дать анализ одного из разделов программы для старших классов и соответствующего раздела учебника и методических рекомендаций (по выбору).
2. Разработать фрагмент урока для старших классов (класс и тема – по выбору) с использованием различных видов искусств.
3. Составить план урока по изучению одной из обзорных тем в старших классах. Указать виды деятельности школьников.
4. Составить план урока-семинара в старших классах.

Тема 6. Задачи преподавания литературы в старших классах. (ПК-6)

Лекция.

Возрастные особенности старших школьников. IX-XI классы как «эпоха связей». Осмысление мира и человека как сложного единства, потребность в широких обобщениях, в целостном осмыслении жизни. Формирование развёрнутых оценочных суждений, исторического подхода к явлениям художественной культуры.

Специфика курса литературы в старших классах – изучение историко-литературного процесса. Общие задачи преподавания литературы в старших классах. Основные параметры литературной образованности в нормативных документах (см. Федеральный компонент Государственного стандарта). Логика развёртывания учебного материала: линейный и концентрический принципы современных программ по литературе в старших классах. Плюсы и минусы современных учебных программ.

Практическое занятие.

1. Задачи преподавания литературы в старших классах.

2. Специфика урока литературы в старших классах
3. Основные методические формы проведения урока в старших классах.
4. Особенности технологии ИОЗ (индивидуального опережающего задания) в старших классах.

Задания для самостоятельной работы.

1. Посещение урока в школе и его анализ.
2. Анализ программ и учебников по литературе для 10 класса: а) проанализируйте современные учебники литературы для 10 класса (2 – на выбор); б) охарактеризуйте жанр и структуру учебной книги (разделы и рубрики). Какова их ценность с методической точки зрения? Приведите примеры. Удобно ли учителю и ученику работать с учебником? в) кто из авторов программ для 10 класса, по вашему мнению, наиболее последователен в формировании у старшеклассников представлений о реализме?

Тема 7. Внеклассное чтение и внеклассная работа в старших классах (ПК-6)

Лекция.

Внеклассное чтение – одно из важнейших направлений в работе учителя-словесника. Особенности уроков внеклассного чтения в старших классах.

Формы внеклассной работы по литературе: очные и заочные музеи, путешествия по литературным местам, литературное краеведение; утренники, концерты, инсценирование, литературные спектакли, литературные праздники и игры, КВНы, кружковая работа, читательские конференции, выпуск литературных газет и альманахов; литературные клубы, гостиные, научно-практические конференции. Специфика проведения внеклассных мероприятий по предмету.

Основные направления внеклассной работы по литературе в старших классах. Культурно-просветительское направление: литературные вечера, читательские конференции, литературные конкурсы, выпуск тематических стенгазет и др. Исследовательское направление: школьный реферат по литературе. Осознание школьниками специфики и структуры реферата как научной работы.

Практическое занятие.

1. Виды и формы внеклассной деятельности как способ предпрофильной подготовки.
2. Цели и задачи курса, дающего первичную профессию. Варианты первичных профессий.
3. Исследовательское направление внеклассной работы (ориентация на профессию филолога): руководство школьным рефератом.
4. Специфика подготовки к предметной олимпиаде.
5. Элективные курсы.

Задания для самостоятельной работы.

Подготовить (по выбору):

1. Сценарий литературного праздника (День Лицея, Посвящение в филологи).
2. Сценарий литературного КВН.

Тема 8. Особенности использования образовательных технологий на уроках литературы (ПК-6)

Лекция.

Понятие «технология» в педагогической науке и практике.

Структура образовательной технологии. Вертикальная структура: метатехнологии; макротехнологии; мезотехнологии; микротехнологии. Горизонтальная структура и её основные аспекты: научный; формально-описательный; процессуально-действенный.

Методика предметного преподавания и технология. Методика предметного преподавания как отраслевая педагогическая макротехнология. Основные качества современных педагогических технологий: 1) системность; 2) комплексность; 3) целостность; 4) научность; 5) развивающий характер; 6) преемственность; 7) вариативность; 8) управляемость; 9) эффективность; 10) воспроизводимость. Критерии технологичности.

Классификация педагогических технологий: по уровню применения; по ориентации на личностные структуры; по характеру содержания; по типу организации и управления образовательной деятельностью.

Практическое занятие.

1. Охарактеризуйте исходные научные идеи модульного обучения.
2. Как осуществляется индивидуальный подход в обучении при модульной технологии (по содержанию обучения; по темпу усвоения; по уровню самостоятельности; по методам и способам учения; по способам контроля и самоконтроля)?
3. Охарактеризуйте исходные научные идеи развития критического мышления: а) критическое мышление способствует взаимоуважению партнёров; б) облегчает понимание различных взглядов на мир; в) позволяет учащимся использовать свои знания для наполнения смыслом ситуаций с высоким уровнем неопределённости; г) создавать базу для новых типов человеческой деятельности.
4. Назовите основные приёмы развития критического мышления. Каковы при этом основные средства в управлении учением?

Задания для самостоятельной работы.

1. На материале одной из тем, изучаемых в 5-8 классах, составьте учебный модуль, включающий: законченный блок информации; целевую программу действий ученика; рекомендации учителя по её успешной реализации.
2. Составьте аннотированную библиографию методических работ по современным образовательным технологиям.
3. Опираясь на предложенную методическую литературу, разработайте конспект урока с использованием элементов, способствующих развитию критического мышления учащихся.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

5 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 30 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Особенности изучения и преподавания литературы в школе	Опрос	5	<p>Опрос применяется в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала; - рациональность использования времени, отведенного на задание. <p>Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели.ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала; - оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления; - личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы; - содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.
2.	Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы	Опрос	5	<p>5 баллов – студент правильно отвечает на 8-10 вопросов 4 балла – студент правильно отвечает на 5-7 вопросов 3 балла – студент правильно отвечает на 2-3 вопроса Менее 2 правильных ответов баллов не дает</p>
3.	Изучение литературы как искусства слова. Формирование теоретических знаний в 5-8 класс	Опрос	5	<p>5 баллов – студент правильно отвечает на 8-10 вопросов 4 балла – студент правильно отвечает на 5-7 вопросов 3 балла – студент правильно отвечает на 2-3 вопроса Менее 2 правильных ответов баллов не дает</p>

4.	Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике	Тестирование	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 8-10 вопросов 3 балла – студент правильно отвечает на 5-7 вопросов 2 балла – студент правильно отвечает на 2-3 вопроса Менее 4 правильных ответов баллов не дает
		Составление конспекта урока	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 8-10 вопросов 4 балла – студент правильно отвечает на 5-7 вопросов 3 балла – студент правильно отвечает на 2-3 вопроса Менее 2 правильных ответов баллов не дает
5.	Методические основы построения курса литературы XX века в старших классах.	Контрольная работа(контрольный срез)	10	10 баллов – студент ответил на 10 контрольных вопросов 8 баллов – студент ответил на 7-8 контрольных вопросов 6 баллов – студент ответил на 4-5 контрольных вопросов 3 балла – студент ответил на 1-3 контрольных вопроса Если студент не ответил ни на один контрольный вопрос, баллы не начисляются
6.	Задачи преподавания литературы в старших классах.	Опрос	5	5 баллов – студент правильно отвечает на 8-10 вопросов 4 балла – студент правильно отвечает на 5-7 вопросов 3 балла – студент правильно отвечает на 2-3 вопроса Менее 2 правильных ответов баллов не дает

7.	Внеклассное чтение и внеклассная работа в старших классах	Доклад сосредоточен на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала	10	<p>Индивидуальная защита предполагает раскрытие личностного аспекта автора доклада в ходе работы над темой. Необходимо обосновать выбор темы и привести собственные методы и способы работы над проблемой, вынесенной в заглавие. Приведены оригинальные находки, собственные суждения, интересные факты и идеи, полученные в ходе разработки материала. В докладе должна быть отражена личностная значимость проделанной работы и намечены перспективы продолжения исследования. Возможны презентации, раздаточный материал, слайды и т.д.</p> <p>10 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических и эмпирических исследований современной социологии образования последних 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы</p> <p>7 баллов - студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований современной социологии образования последних 5 лет, демонстрирует отдельные оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены отдельными штрихами, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Даны грамотные ответы на отдельные дополнительные вопросы</p> <p>5 баллов - логика выступления в отдельных местах нарушается, тема исследования раскрывается, опираясь на результаты теоретических исследований современной социологии образования последних 10 лет, отсутствуют оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены пунктирно, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов, ответы на вопросы требуют уточнения.</p> <p>3 баллов – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения</p> <p>3 балла - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы</p>
8.	Особенности использования образовательных технологий на уроках литературы	Контрольная работа(контрольный срез)	10	<p>10 баллов – студент ответил на 10 контрольных вопросов</p> <p>8 баллов – студент ответил на 7-8 контрольных вопросов</p> <p>6 баллов – студент ответил на 4-5 контрольных вопросов</p> <p>3 балла – студент ответил на 1-3 контрольных вопроса</p> <p>Если студент не ответил ни на один контрольный вопрос, баллы не начисляются</p>
9.	Посещаемость		10	посещаемость - 10 баллов, 10-все занятия посещены, с каждым пропущенным занятием снимается 1 балл;
10.	Премияльные баллы		30	<p>- постоянная активность во время практических занятий – 20 баллов;</p> <p>- участие с докладом на студенческой научной конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов</p>

11.	Ответ на экзамене	30	Полные ответы на два вопроса в билете, ответ на дополнительные вопросы – 30 баллов. Ответы на 2 вопроса с наводящими вопросами- 20 баллов; Неполные ответы или ответ на один вопрос -10 баллов Один неполный ответ на один вопрос или отказ отвечать – 0 баллов
12.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы	10	Подготовка реферата или эссе, участие с докладом на студенческой научной конференции по тематике изучаемой дисциплины -5б. Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы- 5б.
13.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Доклад сосредоточен на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала

Тема 7. Внеклассное чтение и внеклассная работа в старших классах

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина: предмет, цели, специфика.
2. Специфика литературы как школьного предмета. Цели обучения литературе в школе.
3. Фундаментальные идеи российской методики преподавания литературы, их значение в развитии методической мысли и воплощение в современной практике обучения.
4. Этапы литературного образования школьников.
5. Особенности изучения произведений в их жанрово-родовой специфике.

Контрольная работа

Тема 8. Особенности использования образовательных технологий на уроках литературы

1. Зарождение русской методики преподавания литературы
2. Открытия методической науки в XIX веке
3. Основные методические течения рубежа XIX-XX веков
4. Противостояние вульгарной социологизации преподавания литературы в работах Н.М. Соколова и М.А. Рыбниковой
5. Методические искания 50-80-х годов XX века
6. Методические искания 90-х годов XX века
7. Педагогические инновации конца XX -XXI веков

Опрос

Тема 1. Особенности изучения и преподавания литературы в школе

1. Дайте характеристику основных этапов литературного образования в современной школе.
2. Каковы основные цели вступительных занятий?
3. В чем заключается содержание школьного анализа литературного произведения?

Тема 2. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы

1. В чем вы видите основные задачи заключительных занятий?
2. Назовите известные вам основы классификации методов обучения литературе.
3. В чем заключаются основные достоинства аналитической беседы?

Тема 3. Изучение литературы как искусства слова. Формирование теоретических знаний в 5-8 класс

1. Определите возможности исследовательского метода на уроках литературы.
2. Каковы основные особенности восприятия читателями литературного произведения?
3. Какова взаимосвязь восприятия произведения и его анализа на уроке?

Тема 6. Задачи преподавания литературы в старших классах.

1. Какова специфика восприятия литературы учащимися различного школьного возраста?
2. В чем заключаются особенности восприятия школьниками различных родов и жанров литературы?
3. Зачем нужен учебник литературы?

Составление конспекта урока

Тема 4. Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике

Подготовить развернутый конспект урока развития речи. Обосновать цели и задачи урока, приемы и методы работы учителя.

Тестирование

Тема 4. Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике

1. Кто в своем учебнике по методике преподавания литературы так характеризует структуру методики: "Все методики, какой бы учебной дисциплины они ни касались, сходны между собой в том, что они в определенной последовательности рассматривают принципы, материал и методы работы учителя, отвечают на три основных вопроса: зачем, что и как?"

- а) В.В.Голубков
- б) М.В.Ломоносов
- в) М.А.Рыбникова
- г) В.К. Третьяковский
- д) М.М. Щербатов

2. Кем было написано " Краткое руководство к красноречию"?

- а) М.В.Ломоносовым
- б) Ф.И.Буслаевым
- в) В.И.Водовозовым
- г) В.К.Третьяковским
- д) В.В.Голубковым

1 3. Кому принадлежит работа "О способах преподавания разных наук"? а) М.М.Щербатову б) Ф.И.Буслаеву в) В.И.Водовозову

г) В.К.Тредиаковскому д) В.В.Голубкову

4. Кто был издателем первого русского журнала для детей "Детское чтение для сердца и разума"?

- а) Н.И.Новиков
- б) М.В.Ломоносов
- в) В.П.Острогорский
- г) И.И.Срезневский
- д) В.Я.Стоюнин

5. Когда учреждается Министерство народного просвещения?

- а) В 1802 г.
- б) В 1825 г.
- в) В 1861 г.
- г) В 1905 г.
- д) В 1917 г.

6. В какие годы публикуются лучшие методические труды В.В.Голубкова?

4

- а) В 20-30-е гг. XX в.
- б) В 40-е гг. XX в.
- в) В 50-е гг. XX в.
- г) В 60-е гг. XX в.
- д) В 70-е гг. XX в.

7. Кем дано следующее определение: «Методика - это одна из педагогических дисциплин, преследующая задачи обучения и использующая для этих целей ряд научных сведений. Претворение множества знаний и явлений во всех их элементах в систему целостных уроков — такова самостоятельная и специфическая задача методики»?

- а) М.А.Рыбниковой
- б) Н.М.Соколовым
- в) В. В. Голубковым
- г) Н.И.Кудряшевым
- д) Е.Я.Голантом

8. Какие методы охарактеризованы Н.И. Кудряшевым в работе «Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы»?

- а) Метод творческого чтения, репродуктивный, эвристический, исследовательский
- б) Лекционный метод, метод литературной беседы, метод самостоятельной работы учащихся
- в) Инновационные методы
- г) Объяснительно-иллюстративный метод, проблемный метод д) Частично-поисковый, или эвристический, метод обучения

9. Какой предмет особенно тесно связан с литературой, исток литературы, ее "строительный материал"?

- а) Язык
- б) История
- в) Музыка
- г) Изобразительное искусство
- д) Психология

10. Важнейшая задача учителя – это...

- а) Полная и эффективная реализация государственной программы в преподавании
- б) Знание предмета
- в) Знание учеников
- г) Знание учебника
- д) Умение проводить внеклассные мероприятия

1 11. Как называется вид плана, представляющий собой перечень программных тем, распределенных по неделям данного учебного года?

5

- а) Тематический
- б) Календарный
- в) Поурочный
- г) Годовой
- д) Месячный

1 12. Функцией какого структурного элемента урока является закрепление полученных знаний?

- а) Подведение итогов урока
- б) Объяснение нового материала
- в) Формирование умений и навыков г) Задавание домашней работы д) Опрос домашнего задания

13. Из какого документа выбирается тема урока?

- а) Из конспекта

- б) Из государственной программы
- в) Из учебника
- г) Из плана
- д) Из хрестоматии

14. Кто выделяет методы по источникам передачи и характеру восприятия информации: словесные методы (рассказ, беседа, лекция, дискуссия, метод самостоятельной работы, метод творческого чтения, работа с книгой и пр.); наглядные (иллюстрация, демонстрация и пр.) и практические? а) В. В. Голубков

- б) Е. Я. Голант, И. Т. Огородников, С. И. Перовский
- в) Н. М. Соколов
- г) Н. И. Кудряшев
- д) М. А. Рыбникова

15. Что такое методы обучения?

- а) Это деятельность учителя
- б) Это способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на решение задач обучения, т.е. дидактических задач
- в) Это деятельность учащихся
- г) Это деятельность коллектива школы
- д) Это способы совместной деятельности учителя и родителей учеников

16. Возрастные этапы развития ребенка примерно совпадают с обучением его в определенных классах. Период ранней юности – это ученики какого класса и сколько им лет?

- а) 10-12 лет; 5-7 класс
- б) 15-17 лет; 10-11 класс
- в) 13-14 лет; 8-9 класс

6

- г) 6-7 лет; 1-2 класс
- д) 8-9 лет; 3-4 класс

17. На заключительных занятиях по изучению лирических произведений нередко проводятся...

- а) Инсценировки, обсуждение сценических и кинематографических версий, сопоставление различных трактовок ролей
- б) Конкурсы чтецов, литературно-музыкальные композиции
- в) Сопоставление позиций критиков, самостоятельные работы ("пробы пера", "создаем иллюстрации", "пишем рассказ", "сочиняем сказку")
- г) Анализ произведения
- д) Выборочное чтение

18. Для того чтобы осознанно и полноценно воспринимать поэзию, нужно обладать теоретико-литературными понятиями о стихе. Сколько разделов мы используем при изучении лирического стихотворения? а) 2 раздела

- б) 3 раздела

- в) 4 раздела
- г) 5 разделов
- д) 6 разделов

19. Сколько периодов отводится на подготовку и проведение нестандартных уроков?

- а) 2 периода
- б) 3 периода
- в) 4 периода
- г) 5 периодов
- д) 6 периодов

20. Кто такая М.А. Рыбникова?

- а) Журналист
- б) Ученый-филолог, фольклорист
- в) Поэт
- г) Профессор МГУ
- д) Драматург

1 21. При каком методе учитель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного?

- а) Лекция б) Рассказ в) Беседа г) Дискуссия
- д) Метод творческого чтения

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

Типовые вопросы экзамена (ПК-6)

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина: предмет, цели, специфика.
2. Специфика литературы как школьного предмета. Цели обучения литературе в школе.
3. Фундаментальные идеи российской методики преподавания литературы, их значение в развитии методической мысли и воплощение в современной практике обучения.
4. Этапы литературного образования школьников.
5. Особенности изучения произведений в их жанрово-родовой специфике.

Типовые задания для экзамена (ПК-6)

1. Прочитайте в X главе учебника (Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы. М., 1999) материал об обучении школьников пересказам и докладам на литературную тему в старших классах и, опираясь на него, подготовьте:
 - 1) фрагмент урока по обучению старшеклассников научному пересказу художественного текста;
 - 2) урок коллективного обучения докладу на литературную тему.
2. Сформулируйте названия речевых ситуаций, которые вы могли бы положить в основу уроков развития устной речи в старших классах.
3. Разработайте развернутый план одного из таких уроков. Составьте технологическую карту урока.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ПК-6	Свободно ориентируется в содержании и структуре школьных занятий по литературе; знает методику их проведения, содержание учебно-методических материалов на уроках и во внеурочное время, принципы организации внеклассной работы по литературе. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ПК-6	Достаточно свободно ориентируется в содержании и структуре школьных занятий по литературе. Демонстрируется достаточное знание и понимание принципов организации внеклассной работы по литературе. Может ориентироваться в существующих методиках проведения занятий и внеклассных мероприятий. Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ПК-6	Слабо ориентируется в принципах организации внеклассной работы по литературе. Демонстрируется недостаточное знание и понимание методики проведения школьных занятий по литературе. Слабо владеет навыками создания учебно-методических разработок по предмету, не может критически оценивать эффективность тех или иных вырабатываемых умений. Вопросы, задаваемые преподавателем, вызывают затруднения
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ПК-6	Не ориентируется в принципах организации внеклассной работы по литературе. Не может продемонстрировать знание и понимание методику и проведения школьных занятий по литературе. Не владеет навыками создания учебно-методических разработок, авторских программ и учебных пособий для проведения занятий и внеклассных мероприятий.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Алексеева М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 98 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455362>
2. Ланин Б. А. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия : Учебное пособие. - испр. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 339 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454432>

6.2 Дополнительная литература:

1. Архипова Е. В. Основы методики развития речи учащихся : Учебник и практикум Для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 177 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/448308>
2. Дроздова О. Е. Методика преподавания русского языка. Метапредметное обучение : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 194 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/448021>
3. Ядровская Е. Р. Литература: методика преподавания в основной школе : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 236 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455897>

6.3 Иные источники:

1. Журнал "Русская литература" - <http://old.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=82>
2. Журнал "Русская словесность" - https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=8205
3. Русский филологический портал - www.philology.ru
4. Журнал «Педагогика» - <http://pedagogika-rao.ru/announcements/9/>
5. Российская национальная библиотека - www.nlr.ru
6. Портал «Гуманитарное образование» - <http://www.humanities.edu.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

7-Zip 9.20

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. IPR BOOKS: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>

2. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>

3. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных . – URL: <https://apps.webofknowledge.com>

4. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>

5. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>

6. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>

7. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.