

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет филологии и журналистики
Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



С. С. Худяков
«05» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.05.2 Литературное краеведение

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 - Филология

Профиль/направленность/специализация: Отечественная филология (русский язык и литература)

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

Авторы программы:

Кандидат филологических наук, доцент Косякова Светлана Александровна

Доктор филологических наук, профессор Сорокина Наталия Владимировна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 - Филология (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «12» августа 2020 г. № 986).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русского и зарубежного литературы «11» мая 2021 г. Протокол № 7

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета филологии и журналистики, Протокол от «05» июля 2021 г. № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	9
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	21
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	23
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	23

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-5 Способен применять историко-культурные и историко-литературные концепции при анализе литературных и коммуникативных явлений и процессов, текстов различного типа, включая художественные

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сферах: реализации основных образовательных программ основного общего, среднего общего образования, основных программ профессионального обучения, образовательных программ среднего профессионального образования, высшего образования, дополнительных профессиональных программ; научных исследований)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-5 Способен применять историко-культурные и историко-литературные концепции при анализе литературных и коммуникативных явлений и процессов, текстов различного типа, включая художественные	Систематизирует представления о месте Тамбовского края в истории всей отечественной культуры и литературы; ведет исследовательскую работу с литературно-краеведческим материалом

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-5 Способен применять историко-культурные и историко-литературные концепции при анализе литературных и коммуникативных явлений и процессов, текстов различного типа, включая художественные

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения			
		Очная (семестр)		Заочная (семестр)	
		6	7	6	7
1	Геопоэтика литературы	+		+	
2	Зарубежная литература и многоликий современный мир		+		+
3	Литература и межнациональный диалог культур		+		+

4	Русско-чешские литературные связи	+		+	
5	Сравнительно-историческое изучение литератур		+		+

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Литературное краеведение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 45.03.01 - Филология.

Дисциплина «Литературное краеведение» изучается в 6 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Заочная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Контактная работа	36	10
Лекции (Лекции)	12	4
Практические (Практ. раб.)	24	6
Самостоятельная работа (СР)	36	58
Зачет	-	4

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
6 семестр								
1	Методологические основы литературного краеведения	4	1	-	-	2	5	Научный доклад; Собеседование
2	Творчество Г.Р. Державина тамбовского периода	2	1	2	2	4	5	Контрольная работа
3	Мотивы тамбовской лирики Е.А. Баратынского	2	1	2	-	3	5	Контрольная работа; Библиография
4	М.Ю. Лермонтов и Тамбовский край. Поэма «Тамбовская казначейша»	-	-	2	-	3	5	Тестирование; Собеседование
5	А.М. Жемчужников и Тамбовский край	-	-	2	-	4	5	Контрольная работа

6	Тамбовский край в творчестве писателей первой половины XX века.	4	1	2	-	4	5	Реферат
7	М.И. Цветаева и Тамбовский край. Повесть «Вольный проезд»	-	-	2	-	4	5	Реферат; Собеседование
8	Романы Н.Е. Вирты «Вечерний звон», «Одиночество», «Закономерность» - трилогия о тамбовском крестьянстве	-	-	4	-	3	5	Реферат
9	Творчество А.П. Платонова тамбовского периода	-	-	2	-	3	5	Доклад
10	Тема Великой Отечественной войны в творчестве тамбовских писателей	-	-	2	2	3	5	Доклад
11	Основные тенденции в современной литературе Тамбовского края	-	-	4	2	3	8	Тестирование; Рецензия

Тема 1. Методологические основы литературного краеведения (ПК-5)

Лекция.

1. Цели и задачи дисциплины «Литературное краеведение».
2. Литературное краеведение в дореволюционной России. Работы О.М.Сомова, В.Г.Белинского, И.И. Дубасова. Культурно-историческая школа (А.Н. Пыпин и Н.С.Тихонравов) о «второстепенных» писателях и документально-письменных источниках.
3. Оригинальность представленных идей в книге Н.К.Пиксанова «Областные культурные гнезда» (1928). Переоценка краеведческого принципа в изучении литературы.
4. Идеи «литературной жизни» (П.Н.Сакулин) и проблемы «географических границ» (А.М.Путинцев) «областных культурных гнезд» в 20-30-е гг. XX в.
5. Литературное краеведение на Тамбовщине во второй половине XX в. Работы Б.И.Илёшина, В.П.Пешкова, И.С.Никулина, Л.В.Поляковой, Н.Н.Наседкина. Труды кафедры истории русской литературы ТГУ им. Г.Р.Державина.

Практическое занятие.

Не предусмотрено

Задания для самостоятельной работы.

1. Выступить с сообщением о современных тамбовских краеведах (имена - по выбору).
2. Составить аннотированную библиографию по теме.

Тема 2. Творчество Г.Р. Державина тамбовского периода (ПК-5)

Лекция.

Г.Р. Державин – поэт, историк, драматург и губернатор Тамбовского края. Державин и первый тамбовский писатель П.М. Захарьин.

Практическое занятие.

Произведения, написанные Державиным в тамбовский период: «Пролог на открытие в Тамбове училища и театра», «Желание зимы», «На посещение в Тамбове типографии епископом Феофилом», «На смерть графини Румянцевой».

Стихотворение «Осень во время осады Очакова» («Осень в селе Зубриловке») как образец русской пейзажной лирики

Задания для самостоятельной работы.

1. Провести сопоставительный анализ стихотворений Г.Р. Державина «На смерть князя Мещерского» и «На смерть графини Румянцевой».
2. Составить аннотированную библиографию по теме.

Тема 3. Мотивы тамбовской лирики Е.А. Баратынского (ПК-5)

Лекция.

Тема родины в тамбовской лирике Баратынского.

Стихотворения «Мара», «Она», «Последняя смерть», «Муза», «Подражателям», «Не бойся едких осуждений...», «Запустение».

Работа над поэмой «Цыганка».

Практическое занятие.

Тема малой Родины в лирике Е.А. Баратынского

Задания для самостоятельной работы.

1. Провести сопоставительный анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Родина» и одноимённого стихотворения Е.А. Баратынского
2. Составить аннотированную библиографию по теме.

Тема 4. М.Ю. Лермонтов и Тамбовский край. Поэма «Тамбовская казначейша» (ПК-5)

Лекция.

Не предусмотрена

Практическое занятие.

"Тамбовские" сюжеты в произведениях М.Ю. Лермонтова

1. Вопрос о пребывании Лермонтова в Тамбове.
2. Работы тамбовских литературоведов о поэме «Тамбовская казначейша»: поиски и находки.
3. Город и герои в поэме «Тамбовская казначейша».
4. Основа сюжета в романе «Вадим».

Задания для самостоятельной работы.

1. Был ли Лермонтов в Тамбове? Ответ аргументируйте.
2. Проанализируйте работы современных тамбовских краеведов о творчестве Лермонтова (по выбору).
3. Составить аннотированную библиографию по теме.

Тема 5. А.М. Жемчужников и Тамбовский край (ПК-5)

Лекция.

Не предусмотрена

Практическое занятие.

А.М. Жемчужников и Тамбовский край.

1. Природа Тамбовского края в циклах стихов «Песни старости» и «Прощальные песни».
2. Стихотворный цикл «Лесок при усадьбе».
3. Гражданская лирика А.М. Жемчужникова.

Задания для самостоятельной работы.

1. Написать реферат на тему: «Поэзия А.М. Жемчужникова тамбовского периода».
2. Письменный анализ стихотворений Жемчужникова «Перед окном», «Зимний вечер в деревне», «Родная природа», «Возвращение холодов», «Липы», «Песни старости» - по выбору.

Тема 6. Тамбовский край в творчестве писателей первой половины XX века. (ПК-5)

Лекция.

Отражение жизни края в творчестве А.С. Серафимовича. Роман А.К. Воронского «Бурса». Образ тамбовского жителя в рассказе М. Горького «Герой». Отражение событий гражданской войны на Тамбовщине в романе К.А. Федина «Необыкновенное лето». Родное село и его обитатели в рассказах А.С. Новикова-Прибоя «Судьба», «Лишний». Тамбовский цикл стихов Б.Л. Пастернака «Попытка душу разлучить...» как образец интимной лирики. Зимний пейзаж в тамбовских стихах О.Э. Мандельштама. Литературная деятельность Тамбовского отделения Пролеткульта.

Практическое занятие.

Тамбовская провинция в повестях Е.И. Замятина

1. Изображение русской провинции в повести Е.И.Замятина «Уездное».
2. Традиции народной художественной культуры в повести Е.И. Замятина «Алатырь».
3. Повесть «На куличках»: своеобразие художественной формы.

Задания для самостоятельной работы.

1. Написать реферат на одну из тем: «Тамбовский цикл стихов Б.Л.Пастернака «Попытка душу разлучить»: тематика и художественное своеобразие»; «Природа нашего края в тамбовских стихах О.Э.Мандельштама»; «Быт и нравы тамбовской провинции в повестях Е.И.Замятина «Уездное» и «Алатырь» - по выбору.
2. Составить аннотированную библиографию по теме.

Тема 7. М.И. Цветаева и Тамбовский край. Повесть «Вольный проезд» (ПК-5)

Лекция.

Не предусмотрена

Практическое занятие.

М.И. Цветаева и Тамбовский край.

2. Быт тамбовской деревни в повести «Вольный проезд».
3. Образы тамбовских крестьянок в повести «Вольный проезд».

Задания для самостоятельной работы.

1. Написать реферат на тему: «Нравы тамбовских крестьянок в повести М.И.Цветаевой «Вольный проезд».
2. Составить аннотированную библиографию по теме.

Тема 8. Романы Н.Е. Вирты «Вечерний звон», «Одиночество», «Закономерность» - трилогия о тамбовском крестьянстве (ПК-5)

Лекция.

Не предусмотрена

Практическое занятие.

1. Крестьянская война на Тамбовщине в романах Н. Вирты «Вечерний звон» и «Одиночество».
2. Русская деревня, жизнь тамбовских крестьян в романе «Закономерность».
3. Пьеса Н.Е. Вирты «Хлеб наш насущный»: изображение жизни послевоенной деревни.

Задания для самостоятельной работы.

1. Подготовить реферат на тему: «Жизнь послевоенной деревни в пьесе Н.Е. Вирты «Хлеб наш насущный».

Тема 9. Творчество А.П. Платонова тамбовского периода (ПК-5)

Лекция.

Не предусмотрена

Практическое занятие.

1. Город и его обитатели в повести «Город Градов».
2. Приёмы авторской иронии в повести «Город Градов».
3. Элементы автобиографии в повести «Город Градов».
4. Повести «Епифанские шлюзы», «Ямская слобода», «Происхождение мастера».

Задания для самостоятельной работы.

1. Подготовить сообщение на тему: «Повесть «Город Градов» А.Платонова – произведение о Тамбове».
2. Составить аннотированную библиографию по теме.

Тема 10. Тема Великой Отечественной войны в творчестве тамбовских писателей (ПК-5)**Практическое занятие.**

1. Стихотворения В.Н. Афанасьева «Застигнутый последней метой...», «Цна».
2. Тема войны в стихотворении Б.А. Котова «В полночь холодно, в полночь жарко...» («Последнее письмо»).
3. Тамбовские мотивы в довоенной прозе Б.Г. Пескова.
4. Стихотворения В.И. Шульчева о войне.

Задания для самостоятельной работы.

1. Написать сообщение о творчестве писателей, погибших на фронтах Великой Отечественной войны (авторы и произведения – по выбору).

Тема 11. Основные тенденции в современной литературе Тамбовского края (ПК-5)**Практическое занятие.**

Поэзия. Проза. Драматургия. Критика и литературоведение. Деятельность областной писательской организации.

Задания для самостоятельной работы.

1. Подготовить сообщение о современной тамбовской литературе (авторы и произведения – по выбору).
2. Подготовить вопросы к творческой встрече с тамбовскими прозаиками (поэтами, драматургами).
3. Составить аннотированную библиографию по теме.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**4.1. Распределение баллов:**

6 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 10 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Методологические основы литературного краеведения	Научный доклад	5	<p>Устное выступление автора по результатам доклада сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала.</p> <p>Индивидуальная защита предполагает раскрытие личностного аспекта автора доклада/реферата в ходе работы над темой. Необходимо обосновать выбор темы и привести собственные методы и способы работы над проблемой, вынесенной в заглавие. Приведены оригинальные находки, собственные суждения, интересные факты и идеи, полученные в ходе разработки материала. В докладе должна быть отражена личностная значимость проделанной работы и намечены перспективы продолжения исследования. Возможны презентации, раздаточный материал, слайды и т.д.</p> <p>5 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего доклада, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических и эмпирических исследований современной психологии последних 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы</p> <p>4 балла - студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований современной психологии последних 5 лет, демонстрирует отдельные оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены отдельными штрихами, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Даны грамотные ответы на отдельные дополнительные вопросы</p> <p>3 балла - логика выступления в отдельных местах нарушается, тема исследования раскрывается, опираясь на результаты теоретических исследований психологии образования последних 10 лет, отсутствуют оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены пунктирно, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов, ответы на вопросы требуют уточнения.</p> <p>2 балла – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения</p> <p>1 балл - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы</p>
----	---	----------------	---	--

		Собеседование	5	<p>3 балла – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
2.	Творчество Г.Р. Державина тамбовского периода	Контрольная работа	5	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена :</p> <ul style="list-style-type: none"> - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. <p>5 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>4 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>3 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>2 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
3.	Мотивы тамбовской лирики Е.А. Баратынского	Контрольная работа	5	<p>5 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>4 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>3 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>2 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>

		Библиография	5	<p>3-5 баллов – библиография включает не менее 10 наименований по предложенной тематике за последние 5 лет; оформление полностью соответствует требованиям ГОСТ Р 7.0.100–2018; аннотации отражают основное содержание публикации;</p> <p>2 балла – представленный список не вполне соответствует теме, имеются недочеты в оформлении, аннотации не отражают основное содержание публикации</p> <p>1 балл – список насчитывает менее 10 наименований, оформлен без соблюдения требований, аннотации представляют собой краткий конспект</p>
4.	М.Ю. Лермонтов и Тамбовский край. Поэма «Тамбовская казначейша»	Тестирование(контрольный срез)	10	<p>Тест состоит из 10 вопросов 10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте</p> <p>7 баллов – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте</p> <p>3 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте.</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не дает</p>
		Собеседование	5	<p>3-5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
5.	А.М. Жемчужников и Тамбовский край	Контрольная работа	5	<p>5 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>3-4 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>1-2 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>3-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-2 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>

6.	Тамбовский край в творчестве писателей первой половины XX века.	Реферат	5	<p>Устное выступление автора по результатам доклада/реферата сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала.</p> <p>Индивидуальная защита предполагает раскрытие личностного аспекта автора доклада/реферата в ходе работы над темой. Необходимо обосновать выбор темы и привести собственные методы и способы работы над проблемой, вынесенной в заглавие. Приведены оригинальные находки, собственные суждения, интересные факты и идеи, полученные в ходе разработки материала. В докладе должна быть отражена личностная значимость проделанной работы и намечены перспективы продолжения исследования. Возможны презентации, раздаточный материал, слайды и т.д.</p> <p>5 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего доклада, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических и эмпирических исследований современной психологии последних 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы</p> <p>4 балла - студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований современной психологии последних 5 лет, демонстрирует отдельные оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены отдельными штрихами, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Даны грамотные ответы на отдельные дополнительные вопросы</p> <p>3 балла - логика выступления в отдельных местах нарушается, тема исследования раскрывается, опираясь на результаты теоретических исследований психологии образования последних 10 лет, отсутствуют оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены пунктирно, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов, ответы на вопросы требуют уточнения.</p> <p>2 балла – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения</p> <p>1 балл - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы</p>
----	---	---------	---	---

7.	М.И. Цветаева и Тамбовский край. Повесть «Вольный проезд»	Реферат	5	<p>Устное выступление автора по результатам доклада/реферата сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала.</p> <p>Индивидуальная защита предполагает раскрытие личностного аспекта автора доклада/реферата в ходе работы над темой. Необходимо обосновать выбор темы и привести собственные методы и способы работы над проблемой, вынесенной в заглавие. Приведены оригинальные находки, собственные суждения, интересные факты и идеи, полученные в ходе разработки материала. В докладе должна быть отражена личностная значимость проделанной работы и намечены перспективы продолжения исследования. Возможны презентации, раздаточный материал, слайды и т.д.</p> <p>5 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего доклада, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических и эмпирических исследований современной психологии последних 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы</p> <p>4 балла - студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований современной психологии последних 5 лет, демонстрирует отдельные оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены отдельными штрихами, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Даны грамотные ответы на отдельные дополнительные вопросы</p> <p>3 балла - логика выступления в отдельных местах нарушается, тема исследования раскрывается, опираясь на результаты теоретических исследований психологии образования последних 10 лет, отсутствуют оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены пунктирно, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов, ответы на вопросы требуют уточнения.</p> <p>2 балла – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения</p> <p>1 балл - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы</p>
----	---	---------	---	---

		Собеседование	5	<p>3-5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии</p> <p>2 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии.</p> <p>1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
8.	Романы Н.Е. Вирты «Вечерний звон», «Одиночество», «Закономерность» - трилогия о тамбовском крестьянстве	Реферат	5	

9.	Творчество А.П. Платонова тамбовского периода	Доклад	5	<p>Устное выступление автора по результатам доклада сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала.</p> <p>Индивидуальная защита предполагает раскрытие личностного аспекта автора доклада/реферата в ходе работы над темой. Необходимо обосновать выбор темы и привести собственные методы и способы работы над проблемой, вынесенной в заглавие. Приведены оригинальные находки, собственные суждения, интересные факты и идеи, полученные в ходе разработки материала. В докладе должна быть отражена личностная значимость проделанной работы и намечены перспективы продолжения исследования. Возможны презентации, раздаточный материал, слайды и т.д.</p> <p>5 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего доклада, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических и эмпирических исследований современной психологии последних 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы</p> <p>4 балла - студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований современной психологии последних 5 лет, демонстрирует отдельные оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены отдельными штрихами, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Даны грамотные ответы на отдельные дополнительные вопросы</p> <p>3 балла - логика выступления в отдельных местах нарушается, тема исследования раскрывается, опираясь на результаты теоретических исследований психологии образования последних 10 лет, отсутствуют оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены пунктирно, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов, ответы на вопросы требуют уточнения.</p> <p>2 балла – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения</p> <p>1 балл - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы</p>
----	--	--------	---	--

10.	Тема Великой Отечественной войны в творчестве тамбовских писателей	Доклад	5	<p>Устное выступление автора по результатам доклада/реферата сосредоточено на принципиальных вопросах, таких как: актуальность темы исследования; методологический аппарат и основные научные подходы (школы), занимавшиеся решением вопросов; новизна работы и основные выводы, сформулированные в ходе изучения материала.</p> <p>Индивидуальная защита предполагает раскрытие личностного аспекта автора доклада/реферата в ходе работы над темой. Необходимо обосновать выбор темы и привести собственные методы и способы работы над проблемой, вынесенной в заглавие. Приведены оригинальные находки, собственные суждения, интересные факты и идеи, полученные в ходе разработки материала. В докладе должна быть отражена личностная значимость проделанной работы и намечены перспективы продолжения исследования. Возможны презентации, раздаточный материал, слайды и т.д.</p> <p>5 баллов – студент грамотно выстраивает логику своего доклада, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических и эмпирических исследований современной психологии последних 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы</p> <p>4 балла - студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований современной психологии последних 5 лет, демонстрирует отдельные оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены отдельными штрихами, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Даны грамотные ответы на отдельные дополнительные вопросы</p> <p>3 балла - логика выступления в отдельных местах нарушается, тема исследования раскрывается, опираясь на результаты теоретических исследований психологии образования последних 10 лет, отсутствуют оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены пунктирно, продемонстрированы средние ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов, ответы на вопросы требуют уточнения.</p> <p>2 балла – представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, отдельные ответы на дополнительные вопросы требуют уточнения</p> <p>1 балл - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы</p>
11.	Основные тенденции в современной литературе Тамбовского края	Тестирование(контрольный срез)	10	<p>Тест состоит из 10 вопросов 10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте</p> <p>7 баллов – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте</p> <p>3 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте.</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не дает</p>

	Рецензия	5	<p>5 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>3-4 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>1-2 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>2 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
12.	Посещаемость	10	100% посещаемость
13.	Премияльные баллы	10	<p>Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены за следующие виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – постоянное активное участие во всех видах занятий – 10 баллов, – выступление на конференции по теме изучаемого материала дисциплины – 5 баллов, – полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; организация и участие в профильных университетских и региональных научных и культурно-просветительских мероприятиях – 5-10 баллов, – подготовка индивидуального задания, оригинальное оформление и презентация работ в рамках текущего контроля – 3-5 баллов
14.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Библиография

Тема 3. Мотивы тамбовской лирики Е.А. Баратынского

Составить библиографический список работ последних лет, посвященных творчеству Е.А. Баратынского

Доклад

Тема 9. Творчество А.П. Платонова тамбовского периода

«Повесть «Город Градов» А.Платонова – произведение о Тамбове».

Тема 10. Тема Великой Отечественной войны в творчестве тамбовских писателей

Подготовить доклад о творчестве писателей, погибших на фронтах Великой Отечественной войны (авторы и произведения – по выбору).

Контрольная работа

Тема 2. Творчество Г.Р. Державина тамбовского периода

Провести сопоставительный анализ стихотворений Г.Р. Державина «На смерть князя Мещерского» и «На смерть графини Румянцевой»

Тема 3. Мотивы тамбовской лирики Е.А. Баратынского

Провести сопоставительный анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Родина» и одноимённого стихотворения Е.А. Баратынского

Тема 5. А.М. Жемчужников и Тамбовский край

1. Проведите сопоставительный анализ стихотворений Г.Р. Державина «На смерть князя Мещерского» и «На смерть графини Румянцевой».
2. Проведите сопоставительный анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Родина» и одноимённого стихотворения Е.А. Баратынского. Проанализируйте работы современных тамбовских краеведов о творчестве Лермонтова и Баратынского.
3. Назовите произведения русской и зарубежной литературы, где рассказывается об убийстве женщиной собственного ребенка. В чем их сходство и в чем различие с героиней рассказа С.Н. Сергеева-Ценского «Лесная топь» Антониной?

Научный доклад

Тема 1. Методологические основы литературного краеведения

Выступить с докладом о современных тамбовских краеведах (имена - по выбору).

Реферат

Тема 6. Тамбовский край в творчестве писателей первой половины XX века.

- «Тамбовский цикл стихов Б.Л. Пастернака «Попытка душу разлучить»: тематика и художественное своеобразие»;
- «Природа нашего края в тамбовских стихах О.Э. Мандельштама»;
- «Быт и нравы тамбовской провинции в повестях Е.И. Замятина «Уездное» и «Алатырь»

Тема 7. М.И. Цветаева и Тамбовский край. Повесть «Вольный проезд»

«Нравы тамбовских крестьянок в повести М.И. Цветаевой «Вольный проезд».

Тема 8. Романы Н.Е. Вирты «Вечерний звон», «Одиночество», «Закономерность» - трилогия о тамбовском крестьянстве

«Жизнь послевоенной деревни в пьесе Н.Е. Вирты «Хлеб наш насущный».

Рецензия

Тема 11. Основные тенденции в современной литературе Тамбовского края

1. Написать рецензию на одно из произведений современного тамбовского писателя – прозаика, поэта, драматурга (автор и произведение – по выбору).
2. Подготовить презентацию «Тамбовское литературное краеведение сегодня».

Собеседование

Тема 1. Методологические основы литературного краеведения

1. Что изучает дисциплина "Литературное краеведение"?
2. Какие произведения могут составить "тамбовский текст" русской литературы?"
3. Какую роль в становлении локального метода литературоведения сыграли труды Н.П. Анциферова?
4. Назовите активных тамбовских краеведов сегодняшнего времени.
5. В чем значение деятельности представителей академической школы культурно-исторического литературоведения для развития краеведческого направления в науке?

Тема 4. М.Ю. Лермонтов и Тамбовский край. Поэма «Тамбовская казначейша»

1. Назовите тамбовских исследователей творчества М.Ю. Лермонтова. Дайте краткую характеристику их деятельности.
2. Как в современном Тамбове сохраняют память о литературной "тамбовской казначейше"? В каких произведениях других видов искусств запечатлен образ казначейши?
3. Бывал ли Лермонтов в Тамбове? Аргументируйте свой ответ, опираясь на труды краеведов.

Тема 7. М.И. Цветаева и Тамбовский край. Повесть «Вольный проезд»

1. Какие обстоятельства способствовали посещению М.И. Цветаевой Тамбовской губернии?
2. Каков общий пафос повести "Вольный проезд"?
3. Какие детали реалий первых послереволюционных дней запечатлены в повести?

Тестирование

Тема 4. М.Ю. Лермонтов и Тамбовский край. Поэма «Тамбовская казначейша»

1. Кем введено понятие «областного культурного гнезда»?
 - а) П.Н. Сакулиным;
 - б) Н.К. Пиксановым;**
 - в) Н.П. Анциферовым.
2. Назовите краеведов, исследовавших литературную жизнь Тамбовского края:
 - а) Н. Анциферов
 - б) И. Дубасов;**
 - в) П.Сакулин
3. Какие произведения не были написаны Державиным в Тамбове?
 - а) «Памятник»;**
 - б) «Осень в селе Зубриловке»
 - в) «Желание Зимы»;

Тема 11. Основные тенденции в современной литературе Тамбовского края

1. Назовите стихотворение, посвящённое Е.Р. Дашковой:
 - а) «На смерть графини Румянцевой»;**
 - б) «На смерть князя Мещерского»;
 - в) «Осень во время осады Очакова»;
2. Откуда эти строки: «Врагов моих червь кости сглохнет, А я – поэт! И не умру!»
 - а) «Желание Зимы»;
 - б) «На смерть графини Румянцевой»;**
 - в) «Бог».
6. Кого из литераторов Державин приобщил к литературной жизни Тамбовщины?
 - а) И.А. Кованько;

б) П.М. Захарьина;

в) А.И. Левитова

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (ПК-5)

1. Цели и задачи дисциплины «Литературное краеведение».
2. Литературное краеведение в дореволюционной России. Работы О.М.Сомова, В.Г.Белинского, И.И. Дубасова. Культурно-историческая школа (А.Н. Пыпин и Н.С.Тихонравов) о «второстепенных» писателях и документально-письменных источниках.
3. Оригинальность представленных идей в книге Н.К.Пиксанова «Областные культурные гнезда» (1928). Переоценка краеведческого принципа в изучении литературы.

Типовые задания для зачета (ПК-5)

не предусмотрено

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-5	Свободно ориентируется в особенностях исторического развития региональной литературы и творчестве отдельных ее представителей
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-5	Не ориентируется в особенностях исторического развития региональной литературы и творчестве отдельных ее представителей

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.

- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;

- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Дорожкина В.Т., Полякова Л.В. Литературная жизнь Тамбовского края 17-21 веков : Справочник. - Тамбов: ТОГУП "Тамбовполиграфиздат", 2006. - 148с.
2. Проваторова, О. Н., Пыхтина, Ю. Г. Литературное краеведение : практикум. - Весь срок охраны авторского права; Литературное краеведение. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. - 129 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/78783.html>

6.2 Дополнительная литература:

1. Кальницкая А.М. Культура русской провинции : учеб.-метод. пособие. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2010. - 48 с.
2. Купцова И. А. Культура русской провинции. Вторая половина XIX - начало XXI века : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 266 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452917>
3. Культура русской провинции : Проблемы изучения литературного наследия Тамбовского края: Межвуз. сб. науч. трудов, Вып.2. - Тамбов, 1993. - 181 с.
4. Культура русской провинции : Проблемы изучения литературного наследия Тамбовского края, Вып. III. - Тамбов, 1999. - 215 с.
5. Буянова Г.Б. Г.Р. Державин. Личность. Жизнь. Творчество. - [Тамбов]: [б.и.], [200. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)]
6. Жилкина Н.В. Творчество серебряного века. Таланты Тамбовского края. - [Тамбов]: [б.и.], [200. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)]

6.3 Иные источники:

1. "Антология Древнерусской литературы" - old-rus.narod.ru
2. "Русский раздел" - древнерусская история, культура, литература на сайте "Библиотекарь.Ру" - bibliotekar.ru
3. Библиотека научной и учебной литературы - <http://sbiblio.com>
4. Журнал "Вопросы литературы" - <https://voplit.ru/>
5. Журнал "Русская литература" - <http://old.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=82>
6. Проект «Методкабинет». Учителю русского языка и литературы. - www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html
7. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: <http://feb-web.ru/> - <http://feb-web.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. IPR BOOKS: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>

2. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>

3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

4. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>

5. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>

6. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>

7. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>

8. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>

9. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» . – URL: <http://www.biblioclub.ru>

10. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>

11. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>

12. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.