

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Факультет филологии и журналистики
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



С. С. Худяков
«05» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.О.10 Введение в специальность

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 - Филология

Профиль/направленность/специализация: Отечественная филология (русский язык и литература)

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

Автор программы:

Кандидат филологических наук, доцент Махрачева Татьяна Владимировна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 - Филология (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «12» августа 2020 г. № 986).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русского языка «23» июня 2021 г. Протокол № 9
Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета филологии и журналистики, Протокол от «05» июля 2021 г. № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	12
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	14
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	16
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	17

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский
- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сферах: реализации основных образовательных программ основного общего, среднего общего образования, основных программ профессионального обучения, образовательных программ среднего профессионального образования, высшего образования, дополнительных профессиональных программ; научных исследований)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	Определяет и оценивает современное состояние и перспективы развития отечественной филологии в целом и региональной в частности, ориентируется в структуре высшей школы, особенностях организации учебного процесса, создает начальные профессиональные знания и представления, необходимые для дальнейшего обучения по выбранному направлению подготовки

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения			
		Очная (семестр)		Заочная (семестр)	
		2	3	2	3
1	Введение в литературоведение	+		+	

2	Введение в языкознание и теорию коммуникации		+		+
---	--	--	---	--	---

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Введение в специальность» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 45.03.01 - Филология.

Дисциплина «Введение в специальность» изучается в 1 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 3 з.е.

Очная: 3 з.е.

Заочная: 3 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
Контактная работа	32	8
Лекции (Лекции)	16	4
Практические (Практ. раб.)	16	4
Самостоятельная работа (СР)	40	91
Экзамен	36	9

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
1 семестр								
1	Статус филологии в гуманитарном секторе науки	2	1	2	-	3	7	Опрос
2	Художественны тест как объект современной филологии	2	-	2	1	3	7	Опрос
3	Тест как объект филологии.	1	1	1	-	3	7	Опрос
4	Критика и интерпретация как инструменты, обеспечивающие понимание	1	-	1	1	3	7	Опрос; Тестирование
5	Филология и ее структура	2	1	2	-	3	7	Опрос
6	Словари как источник филологических знаний	1	-	1	1	3	7	Опрос

7	Русский язык. Понятие о современном русском литературном языке	1	-	1	-	3	7	Опрос
8	Русский язык и письмо	1	-	1	-	3	7	Опрос
9	Русский язык и русская речь	1	-	1	1	3	7	Опрос
10	Текст как объект современной филологии	1	1	1	-	3	7	Опрос
11	От единиц языка к тексту	1	-	1	-	3	7	Опрос
12	Основные признаки (категории) текста	1	-	1	-	3	7	Опрос
13	Слово в языке и тексте	1	-	1	-	4	7	Опрос; Эссе

Тема 1. Статус филологии в гуманитарном секторе науки (ОПК-1)

Лекция.

1.1. Филологическое образование как профиль подготовки бакалавров по направлению "Отечественная филология (русский язык и литература)". Цели и задачи курса.

1.2. Филология - основа "всей человеческой культуры" (Д.С. Лихачев). Филология как область практической деятельности, как наука. Важнейшие объекты филологии как основа содержательного единства филологических наук. Современная филология как совокупность научных дисциплин, изучающих человека как говорящее существо. Язык и созданные посредством языка тексты. Филологические науки и дисциплины.

Практическое занятие.

Вопросы для практического занятия:

1. Первые филологические профессии. Объясните причины их возникновения.
2. В каком отношении к первым филологическим профессиям находится профессия учителя риторики?
3. Что такое современная филология «по С.С. Аверинцеву»; «по Ю.С. Степанову»?
4. В чем видите причины различий в определениях филологии, которые упоминаются в двух предыдущих вопросах?
5. Объект филологии?
6. Методы исследования в филологии.
7. Каковы источники материала, изучаемого современной филологией?
8. Статус филологии, ее место в системе наук? в современном мире?
9. Чем различаются филологические науки и научные дисциплины?
10. Перечислите важнейшие филологические научные дисциплины. Как они связаны между собой? с филологическими науками?

Задания для самостоятельной работы.

Прослушайте видеолекции академика Николая Николаевича Казанского. Подготовьте конспект видеоматериалов.

Н.Н. Казанский. Филология как наука.

Н.Н. Казанский. Проблемы филологического образования.

Тема 2. Художественный текст как объект современной филологии (ОПК-1)

Лекция.

1.1. Аспекты изучения текста в филологии. Расширение круга задач филологии в современном обществе и повышение значимости семиотики, герменевтики, теории текста, филологической теории коммуникации, риторики в системе филологических наук. Специфика коммуникации в филологических науках.

1.2. Филология "как служба понимания" (С.С. Аверинцев).

1.3. Художественный текст как "точка схождения" (А. Чувакин) литературоведения и лингвистики.

Практическое занятие.

Вопросы для практического занятия:

1. Интерпретация термина "художественный текст"
2. Филологические науки и дисциплины, изучающие разные аспекты текста.
3. Лингвистика текста. Стилистика текста.
4. Специфика литературоведческого подхода к художественным текстам: историко-социологическое направление, культурно-психологическое направление, литературная герменевтика;
5. Специфика семиотического подхода к художественному тексту

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы:

Материалы для чтения.

1. С. Аверинцев. Похвальное слово филологии.
2. М.М. Бахтин. Автор и герой. К философским основам гуманитарных наук.

Тема 3. Тест как объект филологии. (ОПК-1)

Лекция.

1.1. Д.С. Лихачев о сущности текста. Филология как искусство чтения и комментирования текста (Г.О. Винокур). Филологический подход к исследованию специфики литературного процесса 1990-2000 годов. Анализ ряда художественных произведений как путь постижения их смысла по предлагаемой тематике:

Проблематика и поэтика "авторских" жанров малой прозы А. Солженицына и "новой прозы" В. Шаламова.

Новое в литературе о Великой Отечественной войне конца 1990 - начала 2000 годов (Василь Быков. Повесть "Полюби меня, солдатик...". Виктор Астафьев. Рассказ "Пролетный гусь". Михаил Кураев. Повесть "Блок-ада").

Молодая "военная" проза: конфликты и характеры (Денис Гуцко. Там, при реках Вавилона: Повесть; Александр Карасев "Запах сигареты" и другие рассказы; Захар Прилепин. Патологии: Роман. "Пацанские рассказы" и др.; Аркадий Бабченко. Алхан-Юрт: Повесть).

Поэзия И. Бродского: темы, образ лирического героя, поэтический язык.

Художественные искания Л. Петрушевской рубежа веков.

"Артистическая" проза Т. Толстой: проблематика, герои, стиль.

"Неосентиментализм" как стилевая доминанта драматургии и прозы Е. Гришковца.

Практическое занятие.

Вопросы для практического занятия:

1. Конституирующие признаки текста (цельность, связность, коммуникативная установка, системность и содержательность (информативность)).
2. Структура и прагматика текста.
3. Понятие интертекстуальности в современной филологии.
4. Функции текста (передача константной информации, функция выработка новых смыслов, функция памяти)
5. Многообразие мира текстов и отношений между ними
6. Проблема типологии текстов

7. Язык и текст

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы:

Материалы для чтения.

1. М.М. Бахтин. Проблемы творчества Ф.М. Достоевского.
2. А.К. Михальская. Основы риторики. Определение современной риторики.
3. Д.С. Лихачев. Об искусстве слова и филологии.

Тема 4. Критика и интерпретация как инструменты, обеспечивающие понимание (ОПК-1)

Лекция.

- 1.1. Критика в современном литературном процессе. Дискуссия в литературной критике о современной массовой литературе, ее читателях и авторах.
- 1.2. Статус нынешнего исторического романа.
- 1.3. О. Славников о героях нашего времени, изображенных в российском триллере.
- 1.4. Бытование в российской действительности жанра любовного романа: Взгляд автора (Анна Берсеньева - Татьяна Сотникова).
- 1.5. Потенциал новейшей отечественной прозы: доктор филологических наук, профессор М.А. Черняк "о диагнозе российской прозы XXI века".
- 1.6. М.Ф. Амусин о проблеме соотношения "высокой" и массовой литературе сегодня.

Практическое занятие.

Вопросы для практического занятия:

1. О роли критики в литературном процессе начала XX века с рецептивной точки зрения.
2. Исторический роман в русской литературе последней трети XX века. Тенденции развития исторического романа последней трети XX века. Природа исторического романа: гносеологические и онтологические аспекты. Критерии художественности и критерии оценки (к постановке проблемы)
3. Читатели массовой литературы в 1994-2000 гг. — от патернализма к индивидуализму

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы:

Материалы для чтения.

1. Л.В. Щерба. Опыты лингвистического толкования стихотворений

Тема 5. Филология и ее структура (ОПК-1)

Лекция.

Специфика современного этапа развития науки о языке.

- 1.1. Базовые сведения из истории общего и русского языкознания (начальный период, период сравнительно-исторического языкознания, период структурного языкознания).
- 1.2. О диапазоне современной лингвистической науки. Переход от системоцентризма к антропоцентризму в исследовании языка и речи

Практическое занятие.

Вопросы для практического занятия:

1. Почему естественный язык является объектом современной филологии?
2. Одинаково ли отношение языка к литературе и к селтературе? Ответ аргументируйте. (Понятие литературы можно заимствовать из учебников по введению в литературоведение, из энциклопедических изданий.)
3. Приведите фактический материал из русского (родного), изучаемых вами иностранных языков в пользу понимания языка, предложенного Ф. де Соссюром.
4. Приведите фактический материал из русского (родного), изучаемых вами иностранных языков в пользу понимания языка, предложенного В. фон Гумбольдтом.
5. Докажите утверждение: «Сложность природы языка состоит в том, что он есть и деятельность и система знаков одновременно». Не обнаружены ли факты, которые противоречат этому суждению?

6. В чем состоит значимость языка для языкознания? для литературоведения?
7. Тезис «Говорить значит не передавать свою мысль другому, а только возбуждать в другом его собственные мысли» (А.А. Потебня) раскрывает проблему говорения / понимания применительно только к художественной коммуникации? или и к другим ее видам? Приведите фактический материал pro et contra.
8. В чем заключается сущность функционального понимания языка? почему оно плодотворно для филологии?
9. Каковы точки соприкосновения языка как системы и языка в действии? Из своего коммуникативного опыта приведите примеры взаимодействия языка с другими знаковыми системами.
10. Что в языке изучает лингвистика? литературоведение?
11. Что такое семиотика? гуманитарная семиотика?
12. Определите язык как объект современной филологии.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы:

Материалы для чтения.

1. Э. Бенвенист. Общая лингвистика. Глава XXIII. О субъективности в языке.

Тема 6. Словари как источник филологических знаний (ОПК-1)

Лекция.

- 1.1. Роль словарей в сфере филологического образования. Словари энциклопедические и филологические.
- 1.2. Типология филологических словарей. Толковый словарь как основной тип словаря. Содержание словарной статьи: значение слова, его написание и произношение, система помет (грамматических, стилистических и т.п.), подача иллюстративного материала, наличие этимологических справок и т.д. Словари системных отношений слов: словари омонимов, синонимов, антонимов, паронимов. Словари иностранных слов, их роль на современном этапе развития общества и языка. Словари образных средств. Словари языка писателя. Словари правильной устной и письменной речи, их значение в развитии речевой культуры молодежи.

Практическое занятие.

Вопросы для практического занятия:

1. Теоретическая и практическая лексикография
2. Принципы классификации и типы словарей
3. Словари как источники лингвокультурной информации
4. Словари иностранных слов XIX века и отражение в них семантической адаптации иноязычной лексики

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы:

1. Изучение лингвистических и литературоведческих словарей и справочников

Тема 7. Русский язык. Понятие о современном русском литературном языке (ОПК-1)

Лекция.

- 1.1. Вопрос о хронологических границах русского языка. Русский язык - явление историческое (этапы развития русского национального языка). Хронологические рамки современного русского литературного языка
- 1.2. Национальный русский язык, его социальные и территориальные варианты. Современный русский литературный язык: нормы и стили. Язык художественной литературы: основные признаки.

Практическое занятие.

Вопросы для практического занятия:

1. Понятие о норме. Языковая и литературная норма. Ошибки и отклонения от нормы.
2. Вариантность произносительной нормы современного русского литературного языка.

Основные черты современной русской орфоэпии и орфофонии (петербургское и московское произношение).

3. Просторечие как функциональная разновидность национального русского языка.

4. Сленг, просторечие и массовая культура

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы:

Прослушать лекцию академика А.А. Зализняка "О прошлом и будущем русского языка". Составьте конспект лекции

Тема 8. Русский язык и письмо (ОПК-1)

Лекция.

1.1. Соотношение понятий "язык" и "письмо". Письмо - величайшее из изобретений человека. Основные составляющие письма: графика, орфография, пунктуация. Из истории русского письма. Основные этапы развития письма. Письмо алфавитное. О реформах русской графики.

1.2. Письменный текст как материал филологии. Текст. Дискурс. Контекст.

1.3. Текст в аспекте связной речи. Текст как единица формирования коммуникативной и лингвистической компетенции обучающегося.

Практическое занятие.

Вопросы для практического занятия:

1. История русской письменности. Вопрос о дохристианском письме у восточных славян
2. Древнерусская письменность XI-XVII веков (книжная письменность; бытовая письменность).
3. Петровская реформа шрифта и графики.
4. Изменения графики и орфографии XVIII-XIX вв.
5. Реформа графики и орфографии 1917-1918 гг.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовьте обзор выпусков журнала «Русский язык в школе» за год (выбор года на усмотрение обучающегося)

Тема 9. Русский язык и русская речь (ОПК-1)

Лекция.

1.1. Относительность разграничения языка и речи. Язык, речь и речевая деятельность. Вопрос о статусе разговорной речи.

1.2. Единицы языка и единицы речи: фонема-звук, морфема-морф, лексика-слово-словоформа, лексико-семантический вариант, предложение-высказывание, текст-дискурс.

Практическое занятие.

Вопросы для практического занятия:

1. Русское слово: язык и речь.
2. Этикетные и вульгарные формулы русской речи
3. Семантические процессы в современной русской речи
4. Смена синтаксических парадигм
5. Гендерные особенности русской речи
6. Истоки красноречия

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы:

Материалы для чтения.

1. Р.О. Якобсон. Язык в отношении к другим системам коммуникации.
2. В. фон Гумбольдт. Об изучении языков, или План систематической энциклопедии.

Тема 10. Текст как объект современной филологии (ОПК-1)

Лекция.

- 1.1. Традиционные и современные представления о тексте. Разные подходы к пониманию текста, определению понятия "текст"
- 1.2. Аспекты изучения текста в филологической науке. Структурный, коммуникативный, психолингвистические подходы к пониманию текста.

Практическое занятие.

Вопросы для практического занятия:

1. Рассмотрение смыслового содержания текста
2. Признаки текстуальности и единицы текста
3. Функционально-смысловые единицы текста
4. Понятие сложного синтаксического целого

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы:

Материалы для чтения.

1. Р. Барт. ОТ произведения к тексту.
2. И.Т. Касавин. Текст. Дискурс. Контекст.
3. С. Аверинцев. Похвальное слово филологии.

Тема 11. От единиц языка к тексту (ОПК-1)

Лекция.

- 1.1. Взаимосвязь уровней составляющих текста. Взаимообусловленность единиц (элементов) текста. Методика стилистического эксперимента (замены языковых единиц в тексте на синонимичные) и методика сопоставительно-стилистического анализа близких по содержанию текста (разные переводы одного первоисточника, авторские варианты текста).
- 1.2. Типы текстов. Типология текстов по функционально-стилевой принадлежности, по степени интерпретируемости. Своеобразие художественных текстов. Филологический анализ художественного текста в трудах В.В. Виноградова, М.Ю. Лотмана.

Практическое занятие.

Вопросы для практического занятия:

1. Текст как единица языка и произведения речи
2. К вопросу о лингвоцентрическом подходе в изучении текста

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы:

1. Прослушайте аудиолекцию профессора Роговой Киры Анатольевны. Составьте конспект лекции Рогова К.А. Признаки текстуальности и единицы текста

Тема 12. Основные признаки (категории) текста (ОПК-1)

Лекция.

- 1.1. Информативность текста, способы и типы передачи информации в тексте. Информация содержательная, концептуальная, потекстовая. Способы передачи подтекстовой информации.
- 1.2. Связность и целостность текста. Категории содержания (тема, идея, сюжет, образная система) и категории формы (композиция, язык, приемы организации языковых единиц) текста.
- 1.3. Средства и способы связи единиц текста. Последовательная (цепная) и параллельная связь единиц в тексте. Роль повтора, местоименной замены, употребления однотипных языковых форм и конструкций, ключевые слова текста.

Практическое занятие.

Вопросы для практического занятия:

Прочитайте рекомендованную литературу, подготовьте по ней небольшие сообщения.

1. Ю.М. Лотман. Текст в процессе движения: Автор — Аудитория, Замысел — Текст.
2. Н. Пьеге-Гро. Введение в теорию интертекстуальности.

3. У. Эко. Поэтика открытого произведения.

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы.

1. Прослушайте аудиолекции профессора Роговой Киры Анатольевны . Составьте конспект лекций Рогова К.А. Функционально-смысловые единицы текста
Рогова К.А. Рассмотрение смыслового содержания текста

Тема 13. Слово в языке и тексте (ОПК-1)

Лекция.

- 1.1. Значение слова: лексическое, словообразовательное, грамматическое. Основные признаки слова: номинативность, цельнооформленность, идиоматичность, воспроизводимость, непроницаемость. Обобщающий характер слова.
- 1.2. Слово в языке и тексте (контекстуальная семантика, синонимия, антонимия).
- 1.3. Слово в тексте и словаре. Семантическая структура слова в словаре. Смысловые "приращения" слова в тексте. Филологический анализ слова художественного текста с опорой на словари. Динамический анализ слова на материале словарей русского языка.

Практическое занятие.

Вопросы для практических занятий:

1. Что такое слово? Какими бывают его значения? Что происходит со словом, когда оно из словаря попадает в речь?
2. Идея "Слова" в ряде лингвистических концепций

Задания для самостоятельной работы.

Задания для самостоятельной работы:

1. Исследовательское эссе «Историческая динамика слова»
2. Прослушайте видеолекции академика А.А. Зализняка. Составьте конспект лекций. О происхождении слов.
Происхождение слова «свинья» с научной точки зрения.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

1 семестр

- текущий контроль – 70 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Статус филологии в гуманитарном секторе науки	Опрос	4	
2.	Художественны тест как объект современной филологии	Опрос	4	
3.	Тест как объект филологии.	Опрос	4	

4.	Критика и интерпретация как инструменты, обеспечивающие понимание	Опрос	4	
		Тестирование	5	
5.	Филология и ее структура	Опрос	5	
6.	Словари как источник филологических знаний	Опрос	5	
7.	Русский язык. Понятие о современном русском литературном языке	Опрос	5	
8.	Русский язык и письмо	Опрос	5	
9.	Русский язык и русская речь	Опрос	5	
10.	Текст как объект современной филологии	Опрос	5	
11.	От единиц языка к тексту	Опрос	5	
12.	Основные признаки (категории) текста	Опрос	5	
13.	Слово в языке и тексте	Опрос	4	
		Эссе	5	
14.	Ответ на экзамене		30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
15.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

Типовые вопросы экзамена (ОПК-1)

Типовые вопросы к аттестации:

1. Современная филология как отрасль науки и направление высшего профессионального образования. Цели и задачи.
2. Методологические основания современной филологии.
3. Филологическое научное исследование: основные понятия и методы.
4. Филологическое научное исследование: логика процесса исследования.
5. Истоки европейской филологической традиции. Филология как «грамматическое искусство».
6. Древневосточная филологическая традиция. Индийская лингвистика.
7. Филология Древнего Китая. Арабская филология.
8. Филология как практически ориентированное комплексное знание (V—IV вв. до н.э. — середина XIX в. н.э.)
9. Рубежное значение трудов Ф.А. Вольфа и его современников для филологии
10. Русская филология XVIII. Первый русский филолог В.К. Тредиаковский.

Типовые задания для экзамена (ОПК-1)

Не предусмотрены

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-1	На высоком уровне определяет и оценивает современное состояние и перспективы развития отечественной филологии в целом и региональной в частности, ориентируется в структуре высшей школы, особенностях организации учебного процесса, создает начальные профессиональные знаний и представления, необходимые для дальнейшего обучения по выбранному направлению подготовки
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОПК-1	На достаточном уровне определяет и оценивает современное состояние и перспективы развития отечественной филологии в целом и региональной в частности, ориентируется в структуре высшей школы, особенностях организации учебного процесса, создает начальные профессиональные знаний и представления, необходимые для дальнейшего обучения по выбранному направлению подготовки
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-1	На низком уровне определяет и оценивает современное состояние и перспективы развития отечественной филологии в целом и региональной в частности, ориентируется в структуре высшей школы, особенностях организации учебного процесса, создает начальные профессиональные знаний и представления, необходимые для дальнейшего обучения по выбранному направлению подготовки
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-1	Не определяет и не оценивает современное состояние и перспективы развития отечественной филологии в целом и региональной в частности, ориентируется в структуре высшей школы, особенностях организации учебного процесса, создает начальные профессиональные знаний и представления, необходимые для дальнейшего обучения по выбранному направлению подготовки

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4 Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Чувакин А. А. Основы филологии : учебное пособие. - 3-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 241 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69125>
2. Хроленко А. Т., Бондалетов В. Д. Теория языка : учебное пособие. - 4-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2018. - 513 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364439>

6.2 Дополнительная литература:

1. Якобсон Р.О. Формальная школа и современное русское литературоведение. - М.: Языки славянских культур, 2011. - 280 с.
2. Кубрякова, Е. С. В поисках сущности языка : когнитивные исследования. - Весь срок охраны авторского права; В поисках сущности языка. - Москва: Знак, 2012. - 204 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/28595.html>

6.3 Иные источники:

1. Вестник Московского университета. Сер.9. Филология - <https://vestnik.philol.msu.ru/>
2. Журнал "Вопросы литературы" - <https://voplit.ru/>
3. Институт славяноведения РАН (Издания) - <http://inslav.ru/resursy>
4. Информационно-справочная система "Корпус русского языка" - <http://www.ruscorpora.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система Microsoft Windows 10

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

7-Zip 9.20

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
3. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.